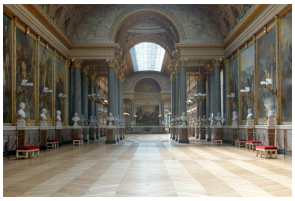
MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Le Château de Versailles vu du Parterre d'eau



La Galerie des Batailles du Château de Versailles



La Galerie des Glaces du Château de Versailles



Le Salon de la Guerre du Château de Versailles



Buste de Louis XIV par Le Bernin



Cheminée du Salon d'Hercule par Antoine Vassé.

Demeure fantasmée des rois de France, symbole du pouvoir monarchique, le**château de Versailles** suscite encore aujourd'hui enthousiasme et passion. Élément principal du domaine de Versailles, il s'étend sur 63.154m² en 2.300 pièces. A l'origine, un modeste château de chasse, surnommé le**« chétif château de Versailles »**, avait été érigé par**Louis XIII** en 1623 puis agrandi en 1631. En 1669, son fils,**Louis XIV** entreprend un grand concours en vue de transformer le château initial en une **demeure royale**. C'est le point de départ d'agrandissements successifs menés par l'architecte **Louis Le Vau** puis **Jules Hardouin-Mansart**, sous la férule unificatrice de**Charles Le Brun**. Conçu comme un manifeste de la puissance économique et artistique de la France, il est également le siège de pouvoir et de l'absolutisme monarchique, envié et copié par la plupart des cours européennes. La Cour et le gouvernement s'y installe donc dès 1682, sur ordre de **Louis XIV**, et y demeure jusqu'à la Révolution.
Suite aux événements révolutionnaires, l'exercice de pouvoir retourne à Paris, aux mains de parisiens. Laissé vide, à l'abandon, le château connaît une nouvelle destinée sous le Directoire en tant que musée spécial de l'École Française de 1792 à 1823, puis en tant que **Galerie des Batailles « dédiées à toutes les gloires de la France »**, en 1837, conçu comme un Musée de l'Histoire de France par **Louis-Philippe**. La Galerie des Batailles s'inscrit dans un projet de changement radical de la fonction du château, c'est-à-dire la fin du château conçu comme demeure royale et sa transformation en musée, musée du souvenir de la monarchie française non limitée à la seule période de **Louis XIV** mais élargie à toute la grande époque de la monarchie française d'Ancien Régime, dans une optique historique.
Classé au titre des**Monuments Historiques** et inscrit à la liste du patrimoine de l'humanité, le château de Versailles compte parmi les œuvres phares du XVIIème siècle, élevé au rang de symbole national se référant à un passé faste et à un art de vivre à la française.

À voir également

Le style Louis XIV — Le style Louis XV — Le style Louis XVI — Marie-Antoinette — Le parquet de Versailles — Le marbre de Campan — Le style Louis-Philippe

Voir nos cheminées anciennes