



L'**ébéniste Leroux** possédait un atelier rue Montmartre à **Paris en 1867**. Cette même année, il participe à l' Exposition Universelle de 1867 où il propose des « *canapés-lits contenant leur literie et des tentures d'ameublement* » (cf. *Le mobilier français du XIX<sup>e</sup> siècle*, Denise Ledoux-Lebard). Puisant dans l'éclectisme des sources d'inspirations propres à la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle français, Leroux développe un vocabulaire ornemental tiré du Moyen-Âge et de la Renaissance, dans une création caractéristique des années 1880.

Détail d'un meuble de l'ébéniste  
Leroux.