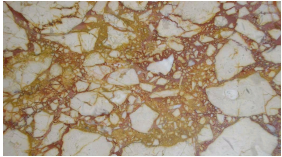




Grand Trianon de Versailles, cheminée en Brèche Violette, salon de famille de l'Empereur



Château de Chantilly, cheminée en Brèche d'Alep, XVIII<sup>e</sup>



Détail d'une Brèche de Montmeyan

Les brèches sont une catégorie de marbres qui présentent tous les mêmes caractéristiques de composition : au moment de la formation géologique de la pierre, la pression et les distorsions ont créé un marbre formé de gros éléments.

On trouve de nombreuses variétés de brèches, qui offrent une gamme étendue de coloris et de motifs : Brèche de Médous, Brèche d'Alep, Brèche de Saint-Maximin ou encore Brèche du Benou jaune. On retrouve les brèches à la fois dans le mobilier et les cheminées. Elles ont été utilisées dans les plus prestigieuses réalisations, en particulier la brèche d'Alep, très employée pour les cheminées du XVIII<sup>e</sup> siècle. On en trouve un riche exemple au château de Chantilly.

Photo 1 : Grand Trianon de Versailles, cheminée en Brèche Violette du salon de famille de l'Empereur

Photo 2 : Château de Chantilly, cheminée en Brèche d'Alep, XVIII<sup>e</sup>

Photo 3 : Détail d'une Brèche de Montmeyan

Photo 4 : Détail d'une Brèche du Benou

Photo 5 : Détail d'une Brèche d'Alep

Photo 6 : Détail d'une Brèche de Sarravezza

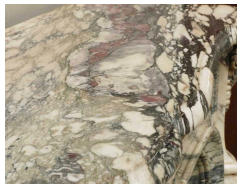
Photo 7 : Détail d'une Brèche de Saint-Maximin



Détail d'une Brèche du Benou



Détail d'une Brèche d'Alep



Détail d'une Brèche de Sarrazza



Détail d'une Brèche de Saint-Maximin