120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen (France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com

Table de toilette de la Duchesse de Berry par l'Escalier de Cristal, vers 1819. Musée du Louvre, Paris. © Musée du Louvre.

Cabinet japonisant réalisé par l'Escalier de Cristal d'après un modèle d'Edouard Lièvre et conservé au Musée de l'Hermitage à Saint-Pétersbourg.

Ecran circulaire par l'Escalier de Cristal, vers 1880. Musée d'Orsay, Paris. © Musée d'Orsay.

Héritière des grands marchands-merciers du XVIIIè siècle, l'**Escalier de Cristal** était une maison célèbre sous la Restauration . Elle a sans doute été créée en 1808 par **Mme veuve Barthélemy Desarnaud**, au n° 162 et 163, rue de Valois. En 1829, la maison est reprise par Boin, tailleur, installé au 152-153, galerie de Valois, puis en 1840, par Pierre-Isidore Lahoche. En 1852, ce dernier s'associe à son gendre, Emile-Augstin Pannier pour créer la Société Lahoche et Pannier qui devient *"Pannier, Lahoche et Cie"* en 1863, lorsque Isidore Lahoche se retire des affaires.

En 1872, le magasin est transféré vers le nouvel Opéra, au 6, rue Scribe et au 1, rue Auber. Dès 1885, il est dirigé par Georges et Henri, fils d'Emile Pannier : la **Société Pannier Frères** est ainsi créée. Marchand-éditeur, l'**Escalier de Cristal** produisait des petits meuble et objets de luxe, souvent de goût extrême-oriental comme pour la sellette que nous vous présentons ici. Pour l'exécution de ses modèles, l'**Escalier de Cristal** s'adressait le plus souvent à des artisans parisiens spécialisés dans un domaine technique précis et de grand luxe.

Découvrez plus d'information sur notre site dédié.

Paire de vases japonisants par l'Escalier de Cristal, vers 1880. Musée d'Orsay, Paris. © Musée d'Orsay.

Etiquette de l'Escalier de Cristal.