



Aquarelle provenant des Archives de la Maison des Bambous, vers 1890-1900.

Alfred Perret fonde en 1879 à Paris une maison spécialisée dans la réalisation de meubles en bambous et vannerie de luxe ainsi que dans l'importation d'objets authentiquement japonais à destination d'une clientèle aisée et parisienne. Située au n° **33 de la rue du Quatre-Septembre**, la maison se spécialise au début des années 1880 dans la fabrication de meubles en bois sculpté d'inspiration extrême-orientale et meubles en laque.

En 1886, la société est reprise par le fils d'Alfred Perret et par Ernest Vibert. L'entreprise devient donc « **Perret et Vibert** » et prendra le nom de « **Maison des Bambous** » au début des années 1890.

Perret et Vibert, en véritables créateurs de leur temps, participent à l'Exposition Universelle de 1889 ayant lieu à Paris et y remportent deux médailles d'argent. A la suite de cette première exposition, ils exposent dans diverses manifestations : en 1894 à l'Exposition Universelle, Internationale et Coloniale de Lyon et à l'Exposition d'Horticulture des Tuileries, en 1900 à nouveau à l'Exposition Universelle de Paris.



Aquarelle provenant des Archives de la Maison des Bambous, vers 1890-1900.

La **Maison des Bambous** jouit d'une réputation dépassant largement les frontières de la France. Les personnages les plus importants de la scène mondiale visitent leur boutique et meublent leurs demeures avec les réalisations de Perret et Vibert. Ainsi, l'**impératrice Eugénie**, la princesse Mathilde, le Duc de Montmorency mais également **Vanderbilt**, le maréchal japonais **Yamagata**, la reine du Portugal et le roi de Grèce Georges Ier honorent Perret et Vibert de leurs visites et achats réguliers.



Plaque apposée au dos d'une chaise portant le nom de la Maison des Bambous. Courtesy LV Antiquités.