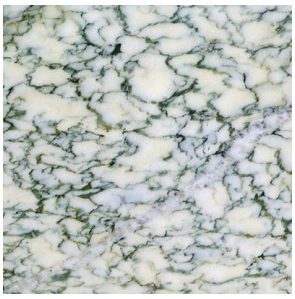
MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Couleur du marbre Vert d’Estours.

Le **marbre Vert d’Estours**, souvent confondu avec le marbre Campan , est toujours clair et veiné différemment. En effet, le marbre Vert d’Estours a une teinte claire, étant veiné de vert sur fond blanc, tandis que le Campan a de larges veines blanches sur fond vert.

Au teint frais, le Vert d’Estours se distingue par un fond blanc ivoire, parsemé d'une multitude de fines lignes vertes, plus ou moins parallèles, qui ondulent.

Estours est une belle vallée des Pyrénées, en Ariège, dans laquelle on extrait plusieurs marbres dès l’Antiquité, dont le Bleu Turquin et la Brèche Violette.

La marbrière d’Estours est proche de la **commune de Seix**, où l’Église Notre-Dame de Pitié détient des bénitiers de ce marbre. Les monuments de la région comme la villa Chiragan et Saint Bertrand de Comminges ont été bâtis entre autres avec ce marbre.

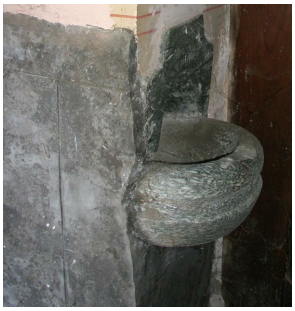
Dans la deuxième moitié du XIXe siècle, l’activité de la marbrerie s’est amplifiée, et le marbre Vert d’Estours a été exporté en **Belgique**, en **Italie** et au **Japon**.



Cheminée de style Louis XVI en marbre Vert d’Estours, Galerie Marc Maison.



Détail de jardinière en marbre Vert d’Estours, Galerie Marc Maison.



Bénitier de Notre-Dame de Pitié à Seix, Ariège.



Notre-Dame d’Estours dans la vallée d’Estours, Ariège.

À voir également

Le marbre de Campan — Le style Louis XVI — Sarrancolin Fantastico — Le Grand Antique — Rouge du Languedoc

Voir nos cheminées en marbre



Carrière de marbre Vert d’Estours, Ariège.