MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Cheminée en marbre Paonazzo, Galerie Marc Maison.



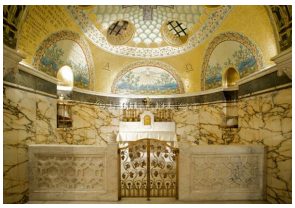
Cheminée en marbre Paonazzo, Galerie Marc Maison.



Cheminée en marbre Paonazzo, Galerie Marc Maison.



Autel de la chapelle Sainte Anne, Notre-Dame de Treilles, Lille, France.



Crypte de l'Institut Pasteur où reposent Louis Pasteur et son épouse, 1887.

Le **marbre Paonazzo** tire son nom de ses veines sombres nimbées d'un halo où le mauve et le jaune rappellent la couleur mordorée des plumes de paon.

Extrait des carrières de marbre de Carrare et **Calacatta** en **Toscane**, il fut utilisé dans l'Antiquité pour la construction des colonnes corinthiennes du **Mausolée d'Hadrien**.

Il s'agit d'un marbre apprécié pour le revêtement de monuments et des murs de villas.

Ainsi, au XIXe siècle, il sert à réaliser l'**autel de chapelle Sainte-Anne de l'Église Notre-Dame de la Treille à Lille**, vers 1856 ; ou encore les murs de la **crypte de l'Institut Pasteur** (1887) où fut inhumé Louis Pasteur et son épouse.

Aux Expositions Universelles , le **marbre Paonazzo** est choisi à plusieurs reprises par des artistes pour leurs pièces d'exposition. **Une cheminée en marbre Paonazzo, garnie de sculptures de Mathurin Moreau**, pouvait ainsi être admirée à l'Exposition Universelle de 1900 . Il s'agissait d'une cheminée de style Louis XV, réalisée par H. Pain et exposée par Lapointe, qui reçut une médaille d'or. C'est également une cheminée en Paonazzo qui orne le Salon Art Nouveau construit par Louis Sorel pour un négociant de Reims, en 1910, reproduite dans *« Art et Décoration ».*

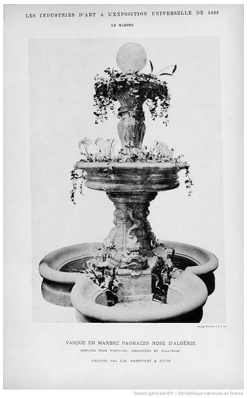
Enfin et surtout, c'est dans ce marbre que **Ruhlmann** revêt la salle de bain de son très célèbre **Pavillon du Collectionneur**, qui triompha à l'**Exposition Internationale des Arts Décoratifs de 1925 à Paris.**

Le marbre Paonazzo a ainsi traversé les styles, de l'Antiquité à l'Art Déco, et il reste aujourd'hui très apprécié pour la décoration intérieure.

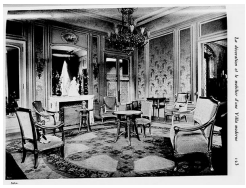
À voir également

Le marbre de Carrare — Mathurin Moreau — Le style Louis XV — L'Art nouveau — Le style Art déco — Exposition universelle de 1889 — Exposition universelle de 1900

Voir nos cheminées en marbre



Vase en marbre Paonazzo, Parfony et Huvé, Exposition Universelle de 1889 à Paris.



Salon de villa par Louis Sorel, avec une cheminée en Paonazzo, Art et Décoration, 1910.



Salle de bain revêtue de marbre Paonazzo du Pavillon du Collectionneur, par Ruhlmann, à l'Exposition des Arts Décoratifs de Paris en 1925, Bibliothèque des Arts Décoratifs, Album Maciet.



Salle de bain revêtue de marbre Paonazzo du Pavillon du Collectionneur, par Ruhlmann, à l'Exposition des Arts Décoratifs de Paris en 1925, Bibliothèque des Arts Décoratifs, Album du Pavillon du Collectionneur de J.E Ruhlmann.



Carrière de marbre Paonazzo, Toscane, Italie.