



Lerambert Louis (1630 -1670)

Fils de Simon Lerambert, garde des marbres du roi, Louis fut un élève de Simon Vouet puis du sculpteur Jacques Sarrazin. Admis à l'Académie royale en 1663, il fut nommé professeur en 1665.

Il appartient à la première génération de sculpteurs travaillant à Versailles, et quelques-unes de ses oeuvres sont encore visibles sur le domaine : les deux sphinges surmontées d'un amour en bronze, d'après un modèle de Jacques Sarrazin, sont l'oeuvre la plus célèbre de l'artiste. On peut également admirer à Versailles plusieurs groupes en bronze d'enfants dansant (les Marmousets) situés dans l'Allée d'eau.

