MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com





Les **Anguissola** et les **Scotti** sont originaires de **Plaisance** (Piacenza), en Émilie-Romagne, et comptent parmi les familles les plus illustres de la ville. Les archives la décrivent comme l'une des plus anciennes maisons plaisantines ; ses membres sont aussi bien juristes et propriétaires terriens que seigneurs de fiefs et alliés des plus grandes familles de la région. Les deux familles se sont alliées à plusieurs reprises, et leurs armoiries, parfois associées, se retrouvent sur des cheminées, des palais et des châteaux.

Les Scotti, marchands et seigneurs guelfes

Les Scotti sont une famille de marchands guelfes, actifs à Gênes et au Levant. Le premier Scotti documenté, Rainaldo, est consul de la corporation des marchands en 1184. À la fin du XIIIe siècle, **Alberto Scotti** exerce la seigneurie sur Plaisance. La famille reçoit ensuite, des Visconti puis de l'empereur Sigismond, des comtés dans la région, dont ceux de **Vigoleno** et d'**Agazzano**, au début du XVe siècle.

Les Anguissola, une maison ancienne

Les Anguissola, plutôt gibelins, sont rivaux des Scotti dans la ville. Un acte ducal de Milan de 1404 confirme ainsi des privilèges aux « squadre » des Scotti, des Landi, des Fontana et des Fulgosi, en excluant certains Anguissola déclarés rebelles. La famille se divise en plusieurs branches : celle de **Vigolzone**, qui reçoit en 1511 de Louis XII l'investiture de Turro et de Castellaro, celle de **Cimafava**, dont les archives familiales couvrent la période de 1303 à 1762 et sont aujourd'hui conservées à l'Archivio di Stato de Plaisance, ou encore celle de **Podenzano**.

Agazzano : le château des Scotti devenu Anguissola Scotti

Le **château d'Agazzano**, d'origine médiévale (XIIIe siècle) et reconstruit en 1475, est resté aux Scotti du début du XIVe siècle jusqu'à l'extinction de leur lignée en 1741. À cette date, par mariage, il passe aux Anguissola de Podenzano, qui prennent le nom d'**Anguissola Scotti**. Dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, ils lui adjoignent un palais de goût français et un jardin dessiné par Luigi Villoresi. Après la mort de la dernière héritière, le domaine passe aux Gonzaga ; il se visite aujourd'hui sur réservation.

Les armoiries : lecture et brisure

Les armes des **Anguissola** sont décrites comme coupées de gueules et d'argent ; celles des **Scotti** comme d'azur à la bande d'argent, accompagnée de deux étoiles d'or. Un cercle dans la partie inférieure de l'écu des Anguissola constitue une **brisure** : cette marque de différence sert à distinguer un membre particulier de la famille, par exemple un cadet, de la branche principale.

Une cheminée en pietra serena aux armes d'une alliance

Une cheminée en **pietra serena**, la pierre grise de la Renaissance toscane, porte des armoiries qui seraient vraisemblablement celles d'un mariage entre un Anguissola et une Scotti. Selon l'usage héraldique, les armes de l'épouse se placent à droite du spectateur : on lit ainsi, à gauche, les armes du mari et, à droite, celles de sa femme. Ce type de cheminée armoriée est un témoignage direct des alliances entre grandes familles.

Des Anguissola célèbres

Le nom est surtout connu aujourd'hui grâce à la peintre **Sofonisba Anguissola**, née à Crémone vers 1532-1535 dans une famille noble originaire de Plaisance : elle peint les portraits de la famille royale d'Espagne à la cour de Philippe II, de 1559 à 1568, et meurt à Palerme dans la première moitié du XVIIe siècle. Au XXe siècle, **Luisa Anguissola Scotti** (1903-2008), héritière du château d'Agazzano, épouse en 1937 le général Ferrante Gonzaga, ce qui fait passer le domaine aux Gonzaga.

À voir également : Le style Renaissance — Le style néo-Renaissance — Le palazzo Papadopoli — La grotesque — Le Grand Tour

Voir nos cheminées anciennes