



La maison Braquen   est sans doute le plus célèbre créateur de textiles d'ameublement, tapis et tapisseries du XIXe siècle.

En 1858, les frères Braquen  , Alexandre et Charles-Henri, avaient repris la société D  my-Doineau, maison parisienne de vente de textile qui existait depuis la fin du XVIIIe siècle, et qui possédait un atelier de création parisien. Créant un atelier à Aubusson et un à Malines, les frères Braquen   eurent bientôt la clientèle la plus huppée de Paris. Ils eurent des commandes officielles sous Napoléon III en France (*photo 2, le Salon du Louvre*), et devinrent également fournisseurs du royaume de Belgique et de l'empire allemand.

Après la Seconde guerre mondiale, la maison Braquen   fut la seule capable de fournir aux Monuments Historiques les tissus et les tapisseries nécessaires au r  -ameublement des châteaux français, qui avaient tant souffert de l'occupation. Depuis 1991, cette maison appartient à la société Pierre Frey.

