



Les carrières de Carrare, situées dans les Alpes Apuanes, au bord de la Méditerranée entre Pise et Parme, étaient bien connues dès l'époque romaine, même si l'industrie de marbre s'est vraiment et entièrement développée pendant la période des Médicis, à la Renaissance. On extrait à Carrare un marbre blanc, parfois veiné de gris. Ce marbre présente aussi une qualité semi-statuaire ou statuaire (*voir photo*), qui confère des qualités de brillance et finesse à l'objet qui est sculpté dans ce marbre.

Le marbre de Carrare a été aussi bien utilisé pour des sculptures que pour des réalisations architecturales. C'est sans doute le marbre blanc le plus fin et le plus luxueux que l'on connaisse.