MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Détail d'un marbre brocatelle jaune.

Le marbre **Brocatelle** tire son appellation d'un tissu portant le même nom, originaire lui de l'italien *broccato*, qui signifie « brocher », technique de création d'étoffe par le procédé dit du brochage. Pendant la Renaissance l'Italie domine l'Europe par son savoir faire dans le domaine du textile, de nombreuses créations portent donc des noms d'origine italienne comme la « *brocatelle* », une étoffe avec de riches motif en relief.
C'est en référence à ce tissu fourmillant qu'on donna ce nom au marbre Brocatelle. L'abondance de motifs se retrouve sur ce marbre au veinage tourbillonnant sur l'ensemble de sa surface.

Le veinage de ce marbre coquiller le rend fragile et délicat à travailler, ce qui ne l'empêche pas d'être très recherché pour ses qualités décoratives. Différentes teintes sont regroupées sous le nom de *brocatelle* :
On les trouve dans les carrières du **Jura**, qui produisent deux variétés : l'une jaune et l'autre violette.
Le second foyer se trouve dans les **Pyrénées**, côté français et côté espagnol qui produit une Brocatelle violette, très appréciée au XVII et XVIIIème siècle et appelée « Brocatelle d'Espagne ». Elle était alors principalement utilisée dans la réalisation des plateaux de bas d'armoire ou de commodes.
Enfin, il existe également une **variété mélangée** moins exploitée et plus rare de nos jours.

Dès l'époque de Pompéi on trouve des traces attestant de l'emploi de ce marbre. Il est fréquemment utilisé dans les décors intérieurs aux XVIIIème et XIXème siècles, comme au *Petit Trianon* de Versailles ou l'*Opéra Garnier* de Paris.

À voir également

Le style Louis XIV — La cheminée Pompadour — Le style Louis-Philippe — Le style victorien — Château de Versailles

Voir nos cheminées en marbre



Détail d'un marbre brocatelle violacé.



Jacopo Giacomo Barozzi da Vignola pour le cardinal Alexandre Farnèse. Plateau en mosaïque de marbres et pierres dures,



Détail d'un bandeau de cheminée en marqueterie de marbre Brocatelle, comme à l'intérieur de ces croisillons.



Pied en forme de volutes sur cette cheminée de style Louis Philippe, réalisée en marbre Brocatelle.