



Le **Rosso Levanto** (ou Levanto Rouge) n'est pas un marbre mais une roche serpentinite à proprement parler. L'aspect bréchique de cette roche et ses coloris sombres lui donnent beaucoup de caractère. Le début de l'exploitation du Rosso Levanto remonte au XII^e siècle, époque à laquelle les carrières se trouvaient sur la côte Ligure, en Italie. Depuis, dix-neuf carrières ont été ouvertes dans cette région et ont fourni ce marbre. Aujourd'hui, il n'y a plus que deux carrières qui sont toujours en activité : San Giorgio et Rossola, sur la commune de Bonassola, dans l'Appenin Ligure, au sud-est de Gênes. .

Le Rosso Levanto est connu et utilisé dans le monde entier.

Une table-console conservée au Musée Carnavalet comporte une tablette réalisée dans ce marbre Levanto Rouge.

Quelques cheminées anciennes furent également réalisées en Levanto Rouge.

[La table provenant de l'exceptionnel ensemble de meubles réalisé par Michelangelo Guggenheim pour le Palazzo Papadopoli de Venise](#) comporte également un plateau réalisé dans ce marbre Levanto Rouge.

Echantillon de marbre Levanto Rouge



Cheminée ancienne de style Napoléon III réalisée en marbre Levanto Rouge au XIX^e siècle



Tablette en marbre Levanto Rouge sur la console du Musée Carnavalet à Paris