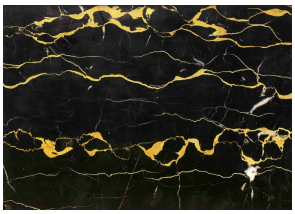
MARC MAISON

120, rue des rosiers
93400 Saint Ouen
(France)
tel: +33.(0)6.60.62.61.90
contact@marcmaison.com



Echantillon de marbre Portor



Exceptionnelle cheminée de style Napoléon III en marbre Portor et Carrare Statuaire.



Très belle cheminée de style Louis XV en marbre Portor.



Détail d'une console en bois doré et sculpté coiffée d'un marbre Portor, XVIIIème siècle, conservée au Musée du Louvre.

Le **Portor** est un marbre très rare, exploité en Italie et en Corse depuis l'Antiquité. On le trouve parfois en France, mais de manière extrêmement ponctuelle. Il se caractérise par sa couleur noire parsemée de sillons jaunes. Il arrive que ces sillons soient de couleur grise, on appelle alors ce marbre le Portargent.

Le plus beau marbre **Portor** est d'un noir foncé à la veine très jaune, sorte de sinuosités d'or. Il semblerait qu'il doit son nom à la ville de Porto Venere sur la côte de Gênes, où Louis XIV fit exploiter les carrières pour la décoration de Versailles. Ce marbre fut très employé aux XVIIème, XVIIIème et au XXème siècles, notamment pour les réalisations Art Déco, sur de très beaux meubles, objets d'art et cheminées.

Dans son *Dictionnaire du commerce et de l'industrie*, Blanqui décrit ainsi le marbre Portor :*« Le fond de ce marbre est noir et les veines d'un jaune doré, ce qui lui a fait donner le nom de Portor (porte or). Il doit être classé parmi les marbres les plus riches, et cependant il n'est véritablement estimé et recherché que lorsque la qualité ne laisse rien à désirer. Le Portor nous vient du golfe de la Spezia (Golfe de Gênes) »*.

Voir la vidéo sur YouTube

À voir également

Noir Marquina — Noir de Belgique — Château de Versailles — Le style Louis XV — Le style Napoléon III — Le style Art déco

Voir nos cheminées en marbre